

DE LA ROME ANTIQUE AU PARIS DE NAPOLEON I^{ER}



<http://www.davidphenry.com/>



<https://en.numista.com/>

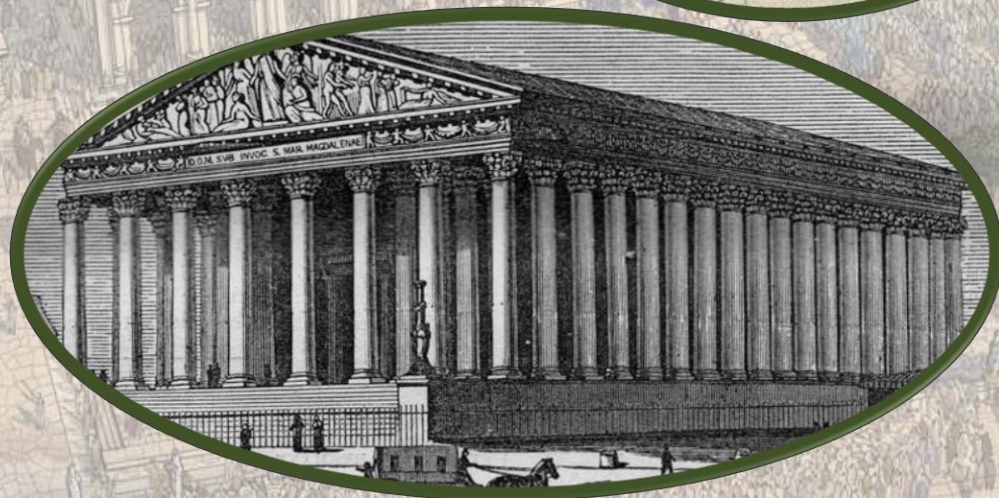
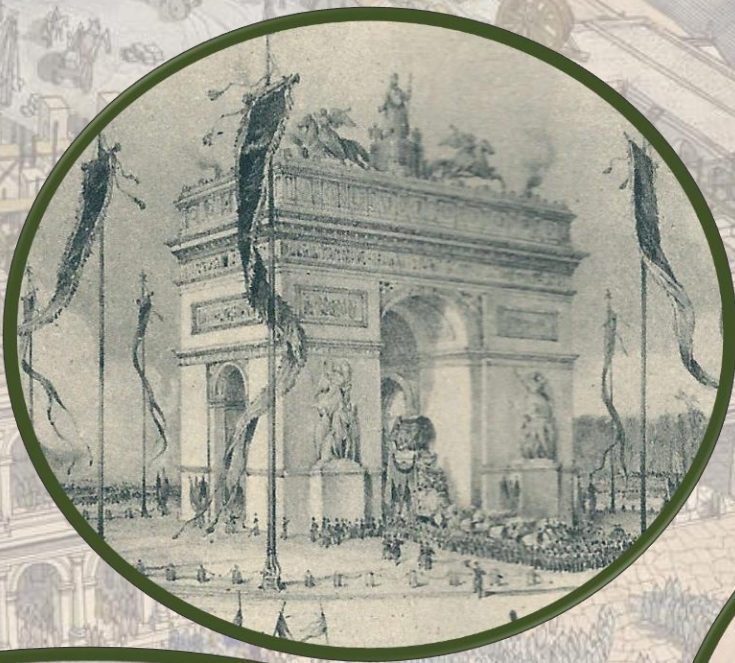
<https://en.numista.com/>

<https://archaeologyillustrated.com/>



Calendrier 2021

E.P.I. L.C.A.-Histoire :
De l'Antiquité à Napoléon 1^{er}



Aquarelle de J.-C. Golvin,
le forum romain au moment des funérailles de Jules César

Le
calendrier
des 4E
latinistes



Noémie,
Margaux,
Simon,
Aimie,
Jules,
Eva,
Baptiste,
Anthime,
Paul,
Louis,
Théo.

Le dieu Tibre

LA CORNE
D'ABONDANCE, OU LA
VERTU NOURRICIÈRE
DU TIBRE : L'EAU
APPORTE LA
PROSPÉRITÉ.

LA RAME, SYMBOLE DE
LA NAVIGATION



UNE AUTRE
ALLÉGORIE, CELLE DE
LA VICTOIRE

Je suis Romulus et
voici mon frère
Rémus.



https://www.explicit.limg.net/vh2/rel-01F-11R5yyz/hy1_12RIBOBE7AHaFC&imgEAv

JANUARIUS - JANVIER



LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



La fontaine du Palmier sur la place du Châtelet à Paris



<https://fr.m.wikipedia.org/>

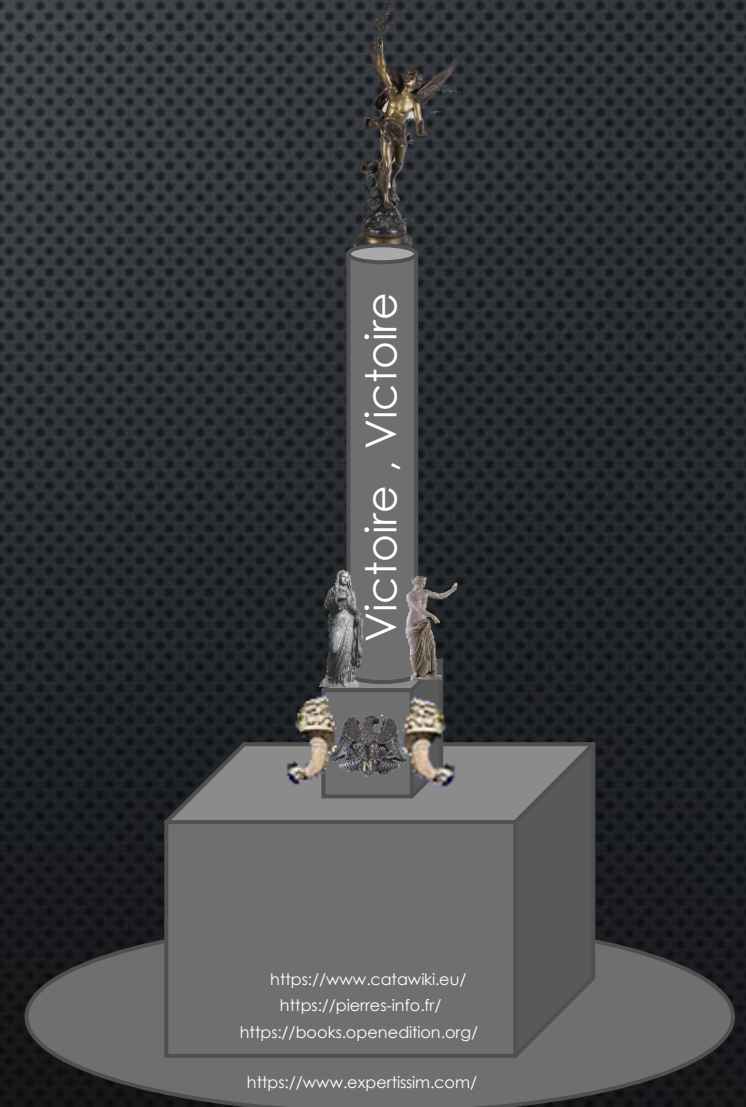
Allégorie de la Victoire

Victoires napoléoniennes

Les quatre Vertus : la Prudence, la Tolérance, la Justice et la Force

Aigle, symbole de Napoléon (et de Jupiter)

Corne d'abondance symbole de prospérité





FEBRUARIUS - FEVRIER

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



L'ARC DE TITUS À ROME



Le rôle des premiers arcs : des « portes magiques » pour purifier les soldats revenant de la guerre, supprimer la violence et la mort qu'ils ramenaient des combats.

A l'origine, les arcs portaient une statue équestre du général qui avait gagné la guerre.

SENATUS POPULUSQUE ROMANUS...

LE SENAT ET LE PEUPLE ROMAIN ont offert aux empereurs Titus et Vespasien cet arc pour célébrer leur victoire.



Détail de l'arc

MARTIUS - MARS

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	IOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	 <p>SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS DIVO TITO DIVI VESPASIANI F VESPASIANO AVGVSTO</p>			

L'ARC DE TRIOMPHE DE L'ÉTOILE



« Vous ne rentrerez dans vos foyers que sous des arcs de Triomphe. » a dit Napoléon I^{er} à ses soldats.

Un arc construit à la gloire de l'armée napoléonienne

Un relief sur l'arc :
Le Triomphe de 1810 par Cortot, qui imite l'Antiquité



- 1) *Turrigera* la ville vaincue
- 2) Napoléon I^{er} couronné de lauriers par la déesse de la Victoire
- 3) La déesse de la Victoire

APRILIS - AVRIL

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



La colonne Trajane

Inaugurée en
113 après J.-C.



Une frise de 200 m !

Elle raconte en images
les deux guerres
conduites par Trajan
contre les Daces



Détail de la frise

A l'origine, tout en haut,
une statue de
l'empereur Trajan



Cendres de l'empereur
et de son épouse

MAIUS - MAI

LUNAE DIES MARTIS DIES MERCURII DIES JOVIS DIES VENERIS DIES SATURNI DIES SOLIS DIES
 LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



La colonne Vendôme

Statue de Napoléon en empereur romain



Dans la main de l'empereur, la statue de la Victoire, sous forme d'allégorie



Inscription en latin sur le piédestal de la colonne

Inspirée de la colonne Trajane, elle raconte en images la bataille d'Austerlitz



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR0VT7V554Mmpsa1aXNkdL58j50-dddby-qssxw-zg-U>

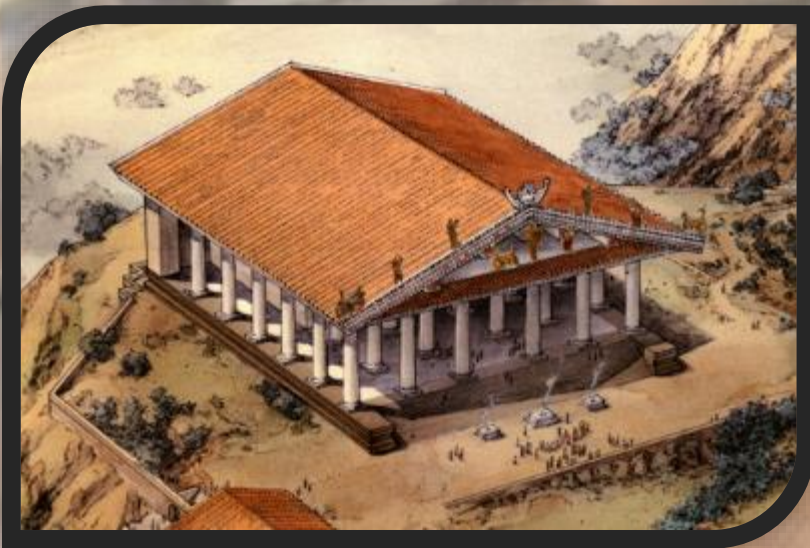
JUNIUS - JUIN



LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



LE TEMPLE DE JUPITER CAPITOLIN A ROME



*Un temple romain et ses
caractéristiques : frons,
gradus, columnae et
peristylum, capitula, cella et
ara*



JULIUS - JUILLET

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



D·O·M·S·V·B·I·N·V·O·C·S·M·M·A·G·D·A·L·E·N·A·E

**SUR LE FRONTON : UNE SCÈNE
DU JUGEMENT DERNIER**

UNE INSCRIPTION EN LATIN :
*DOMINO OPTIMO MAXIMO
SUB INVOCATIONE SANCTAE
MARIAE MAGDALENAE*

AU DIEU TRÈS BON ET TRÈS
GRAND, SOUS L'INVOCATION
DE SAINTE MARIE-MADELEINE



COMME UN TEMPLE LATIN :
UN FRONTON,
DES COLONNES CORINTHIENNES,
DES ESCALIERS,
UN PÉRISTYLE,
LA *CELLA*.

L'Église de la Madeleine à Paris



AUGUSTUS - AOÛT

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

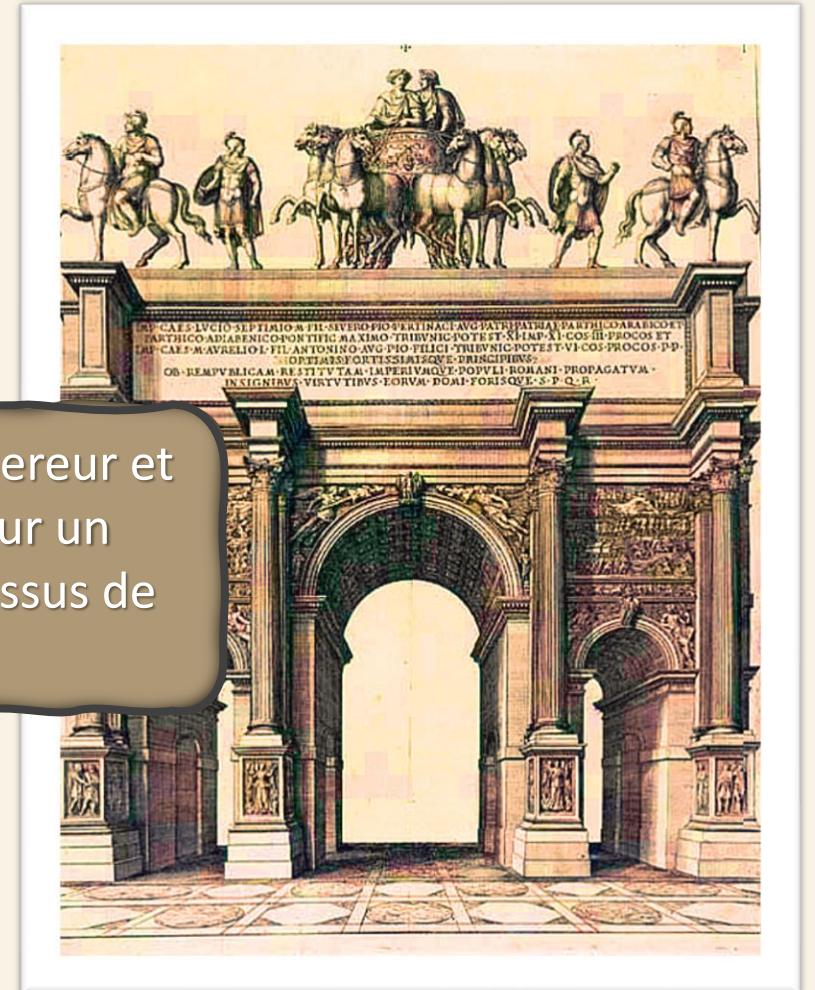
L'arc de Septime Sévère à Rome : le monument antique, l'inspiration de l'arc du Carrousel.

<https://www.cityzeum.com/images/lieu/pock/1778.jpg>



Trois arches, des colonnes et des reliefs pour décorer

A l'origine, l'empereur et ses deux fils sur un quadriges, au-dessus de l'arc



SEPTEMBRIS - SEPTEMBRE

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Le général triomphant sur son char

L'arc de triomphe du Carrousel à Paris

un monument napoléonien d'inspiration antique



<https://www.unjourdeplusaparis.com/wp-content/uploads/2017/09/arc-de-triomphe-carrousel.jpg>

3 arches et différents reliefs

- 1) L'Allégorie de la Victoire
- 2) La ville de Presbourg sous forme d'allégorie : elle est turrigera (elle porte une tour sur la tête)
- 3) La Renommée : fama
- 4) L'aigle tenant l'épée de Napoléon I^{er}
- 5) Le signe zodiacal du traité de paix

Un bas relief qui imite l'antique



<https://www.unjourdeplusaparis.com/wp-content/uploads/2017/09/arc-de-triomphe-carrousel-arc-presbourg.jpg>

OCTOBRIS - OCTOBRE

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



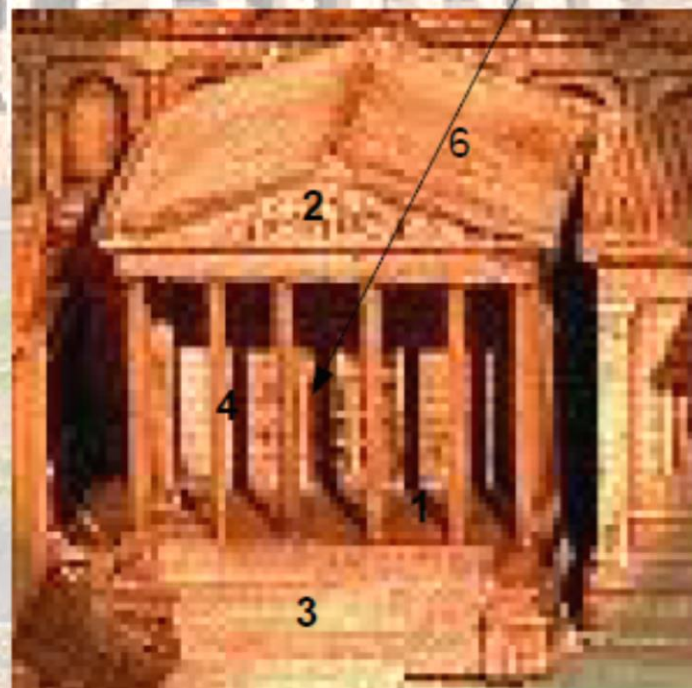
Le temple de Vespasien à Rome

- 1: La Terre est représentée sous les traits d'une femme assise, voilée
- 2: Elle est couronnée de fleurs et de fruits
- 3: Sur elle, une grappe de raisins et des grenades
- 4: A ses pieds, un bœuf et un mouton
- 5: Deux bébés, dont un attire son regard en lui présentant une pomme



- 1: *podium* (soubassement élevé)
- 2: *frons* (fronton)
- 3: *gradus* (marches)
- 4: *columnae* (colonnes)
- 5: *peristylum* (péristyle)
- 6: *capitula* (chapiteau)
- 7: *cella* (la pièce sacrée)

7 : à l'intérieur



NOVEMBRIS - NOVEMBRE



LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

L'Ancienne Bourse de Paris



Elle s'inspire du temple de Vespasien à Rome : on y voit des colonnes corinthiennes, qui forment un péristyle, ainsi que des allégories qui montrent la puissance de la France



Allégorie de l'Industrie



Allégorie de la Justice



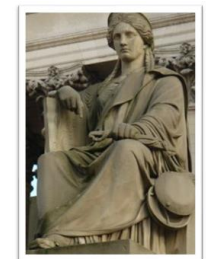
Allégorie de l'agriculture

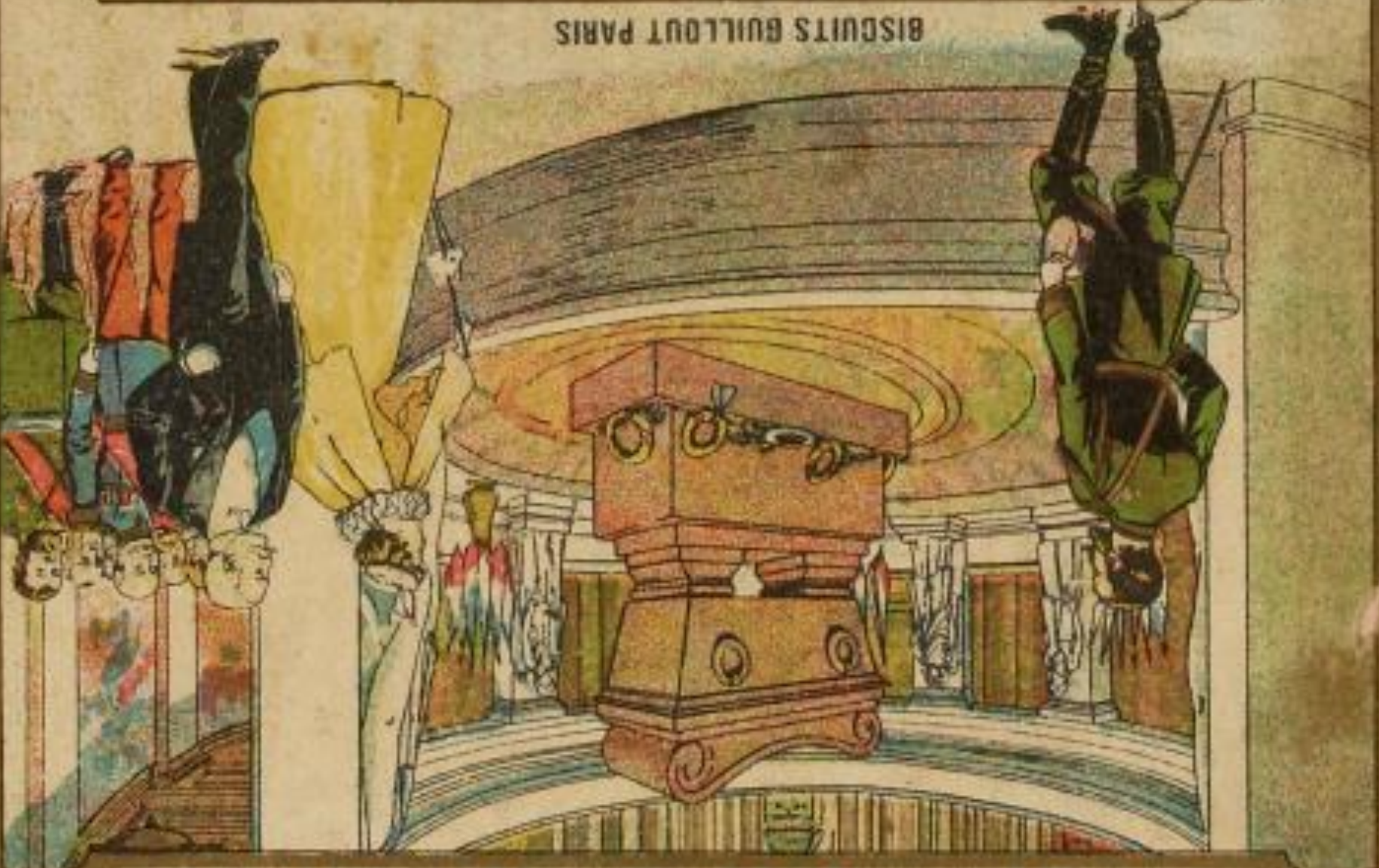


Allégorie du commerce

DECEMBRIS - DECEMBRE

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		





VISITE A L'HOTEL DES INVALIDES (TOMBEAU DE NAPOLEON I^{er})

BISCUITS GUILLOUT PARIS

VOYAGE DE L'EMPEREUR ET DE L'IMPERATRICE DE RUSSIE EN FRANCE

www.parismuseescollections.paris.fr/fr/musee-carnavalet

Estampe de
G. Guérin fils,
1897, Musée
Carnavalet,
Paris