

Napoléon I^{er} invite la Rome Antique à Paris...



CALENDRIER 2021

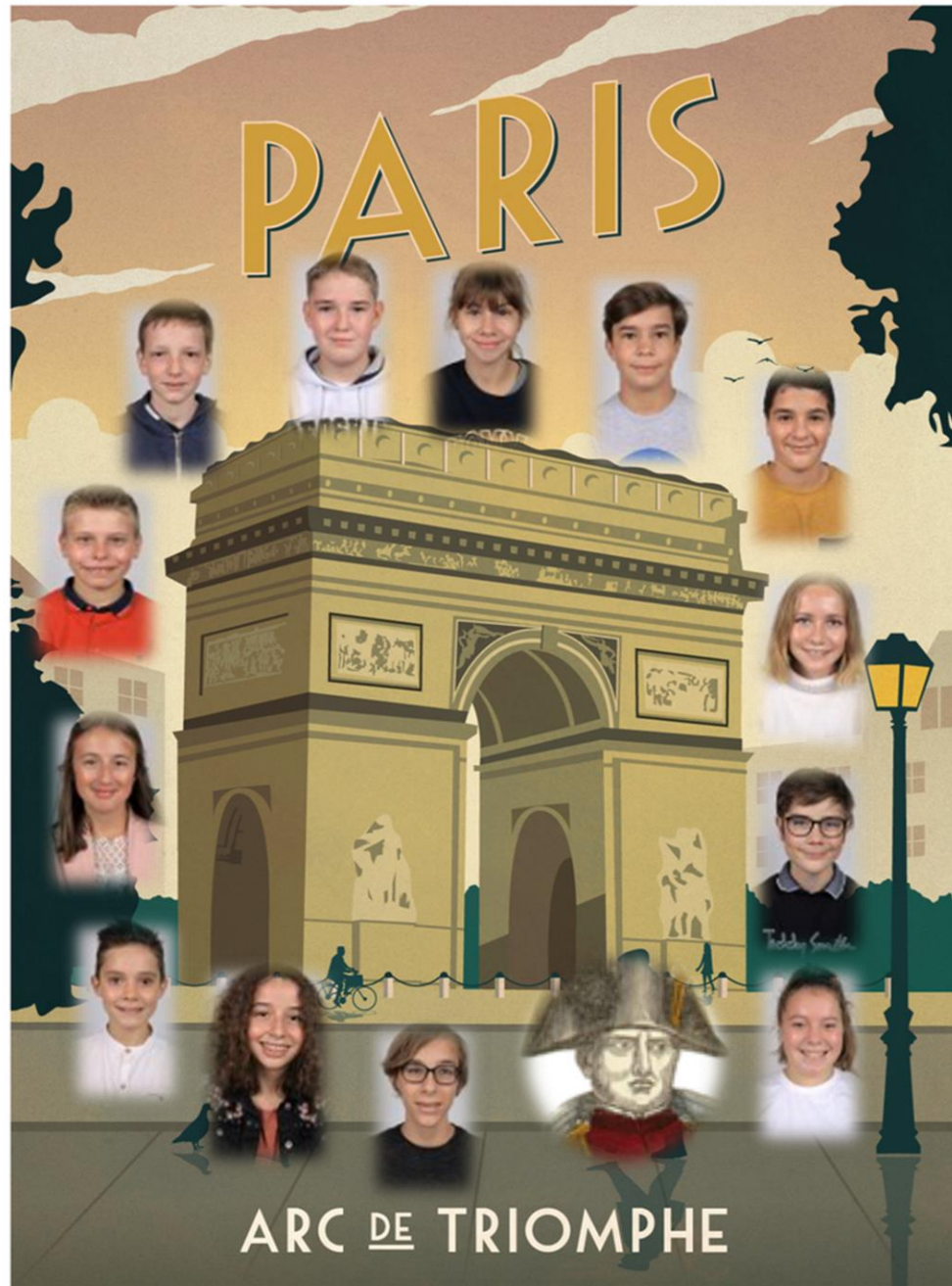


E.P.I. L.C.A.-Histoire :
De l'Antiquité à Napoléon 1^{er}



*Aquarelle de J.-C. Golvin,
le forum romain au moment des funérailles de Jules César*

**Le
calendrier
des 4AB
latinistes**



**Timothé,
Gaspard,
Pauline,
Elsa,
Gabriel,
Constant,
Eliott,
Louka,
Lucas,
Lilou,
Eunice,
Enola,
David.**

« SENATUS POPULUSQUE ROMANUS... »

L'arc : un cadeau du sénat et du peuple romain aux empereurs Titus et Vespasien.

L'arc de Titus : un arc de triomphe de l'Antiquité, à une seule arche.
Il a servi de source d'inspiration à Napoléon I^{er} pour l'arc de l'Etoile, à Paris.



Un relief de l'arc représentant une cérémonie du triomphe avec :

- l'empereur victorieux sur son char
- la déesse de la Victoire couronnant l'empereur
- la déesse Rome guidant le char



L'arc de Titus à Rome



JANUARIUS - JANVIER

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SENATVS
POPVLVSQVE ROMANVS
DIVO TITO DIVI VESPASIANI
VESPASIANO AVGVSTO

L'arc de l'Etoile à Paris a été construit par Napoléon I^{er} à partir de 1806 en l'honneur des soldats de la Grande Armée. Comme l'arc de Titus à Rome, il n'a qu'une seule arche.

Sur l'arc, un relief du triomphe de 1810 avec la déesse de la Victoire, une ville vaincue portant une tour sur sa tête (*turrigera*), Napoléon I^{er}, Fama (la Renommée) et Clio, la muse de l'Histoire. Un ensemble très inspiré de l'Antiquité !



L'arc de l'Etoile à Paris

FEBRUARIUS - FEVRIER

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



LE TEMPLE DE VESPASIEN A ROME

Un temple
romain,
c'est...

un podium

un fronton

(*frons*)

des marches

(*gradus*)

des colonnes

(*columnae*)

un péristyle

(*peristylum*)

un chapiteau

(*capitula*)

la pièce

sacrée (*cella*)



Le temple de Vespasien à Rome mesurait 33 m de long, 22 m de large, avec six colonnes en façade, de style corinthien. Au fond de la *cella* : une statue de l'empereur divinisé.

Au-dessus du fronton : une frise représentant les objets de sacrifice (un crâne de vache, une patère...)

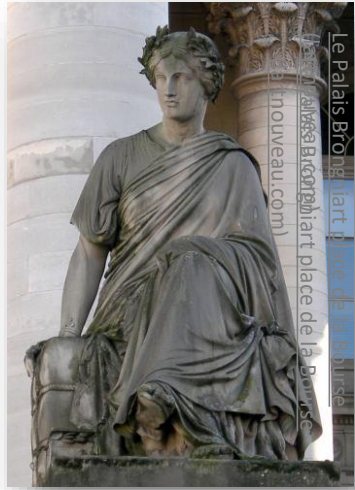


MARTIUS - MARS

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



La Bourse de Paris et ses statues



Allégorie
du
Commerce



Allégorie de
l'Agriculture



Allégorie
de la Justice

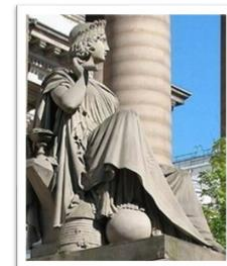
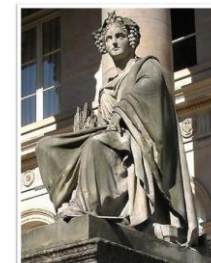
Allégorie
de
l'Industrie



Des allégories comme dans l'Antiquité : des personnages qui représentent la puissance de la France sous Napoléon 1^{er} !

APRILIS - AVRIL

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



DEUX CELEBRES ALLEGORIES ANTIQUES



La représentation du Tibre
un homme nu tenant dans une main une
rame, dans l'autre une corne
d'abondance, devant lui la louve et les
jumeaux Romulus et Rémus.

Grâce au Tibre, c'est la prospérité à Rome !

La déesse de la Victoire

Elle est habillée d'une longue tunique, des ailes sont
accrochées à son dos, et elle tient une couronne de
laurier.

C'est une allégorie car la victoire est représentée sous
forme d'une femme.





MAIUS - MAI

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



La fontaine du Palmier sur la place du Châtelet



La fontaine célèbre l'hommage aux victoires de la Grande Armée de Napoléon I^{er}.

Sur le fût de la colonne ont été gravés les noms des villes prises par Napoléon.

On l'appelle «fontaine du palmier » car son sommet est orné de feuilles de palmier.

La fontaine servait d'approvisionnement en eau potable et gratuite pour le peuple parisien.

Quatre statues représentent la Justice, la Prudence, la Tempérance et la force.



JUNIUS - JUIN

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



La Colonne Trajane à Rome



Le relief représente en tout 184 scènes montrant les différents épisodes de la conquête de la Dacie par Trajan.

113
après
J.-C.



Les angles sont surmontés de quatre aigles soutenant une guirlande de laurier.



La colonne sur le forum impérial de Rome



JULIUS - JUILLET

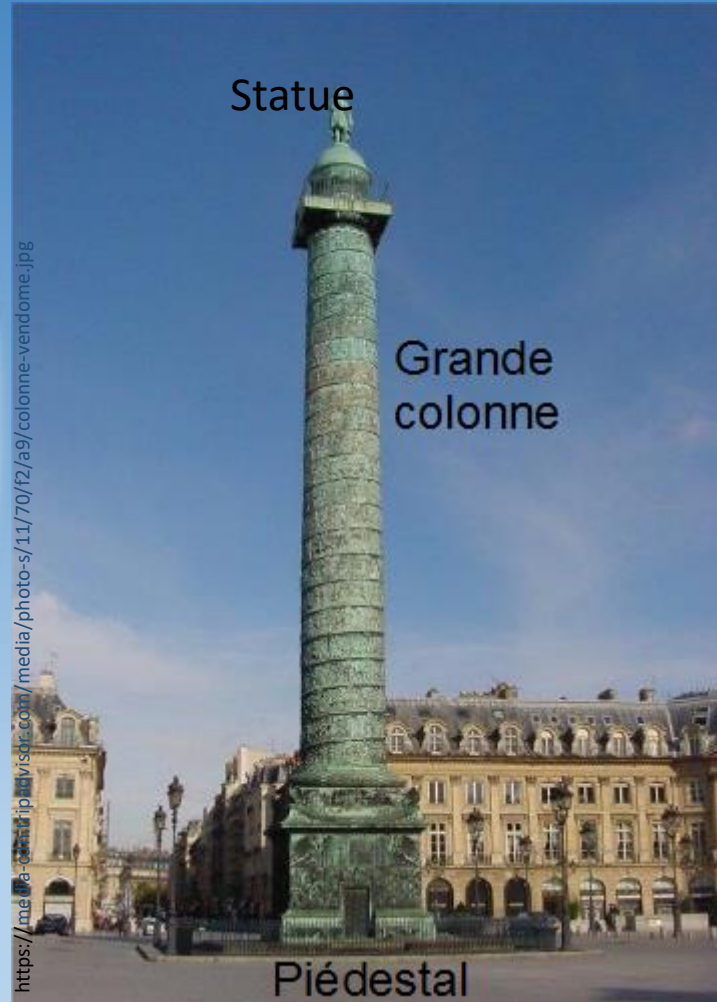
LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



La Colonne Vendôme à Paris



Une imitation de l'Antiquité : couronne de lauriers, la Victoire sur un globe, drapé...



cette colonne est un monument formé du bronze des canons conquis sur l'ennemi pendant la guerre d'Allemagne en 1805.

L'art néoclassique s'inspire de l'art de l'Antiquité romaine et grecque, de la fin du XVIII^{ème} siècle au début du XIX^{ème} siècle.

De l'empereur romain Auguste à Napoléon I^{er}...

La colonne est consacrée aux soldats victorieux de la Grande Armée de Napoléon I^{er}. Elle imite la colonne Trajane de Rome.

AUGUSTUS - AOÛT

LUNAE DIES MARTIS DIES MERCURII DIES JOVIS DIES VENERIS DIES SATURNI DIES SOLIS DIES
 LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Un exemple de temple : celui du Forum de Vienne (20-10 avant J.-C.)

un fronton (*frons*)

des colonnes (*columnae*)

les marches (*Gradus*)

Un chapiteau
(*capitula*)

La partie sacrée
(*cella*)

Le podium



https://www.sere-tourisme.com/sites/default/files/styles/1003/public/header/temple_au_1.jpg

SEPTEMBRIS - SEPTEMBRE



LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
---------------------	----------------------	---------------------------	---------------------	--------------------------	------------------------	------------------------

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



des colonnes corinthiennes
(columnae)

des marches (gradus)

un chapiteau (capitula)



Un podium

Un fronton (frons)

Une inscription
en latin,
imitée de celles
de l'Antiquité

D.O.M. SVB. INVOC. S. M. MAGDALENAE

*« Au Dieu très bon et très grand, sous l'invocation de Sainte Marie
Madeleine »*

L'Église de La Madeleine à Paris : une imitation des temples romains !

OCTOBRIS - OCTOBRE



LUNAE DIES
LUNDI

MARTIS DIES
MARDI

MERCURII DIES
MERCREDI

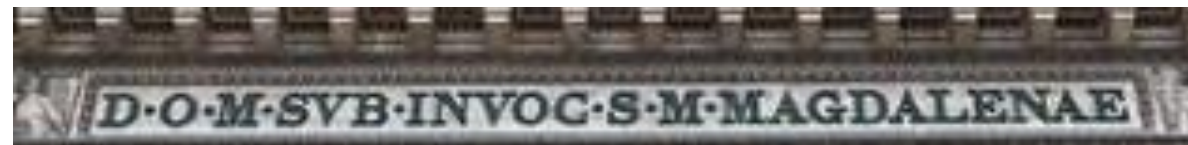
JOVIS DIES
JEUDI

VENERIS DIES
VENDREDI

SATURNI DIES
SAMEDI

SOLIS DIES
DIMANCHE

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



L'arc de Septime Sévère à Rome : le monument antique, l'inspiration de l'arc du Carrousel.

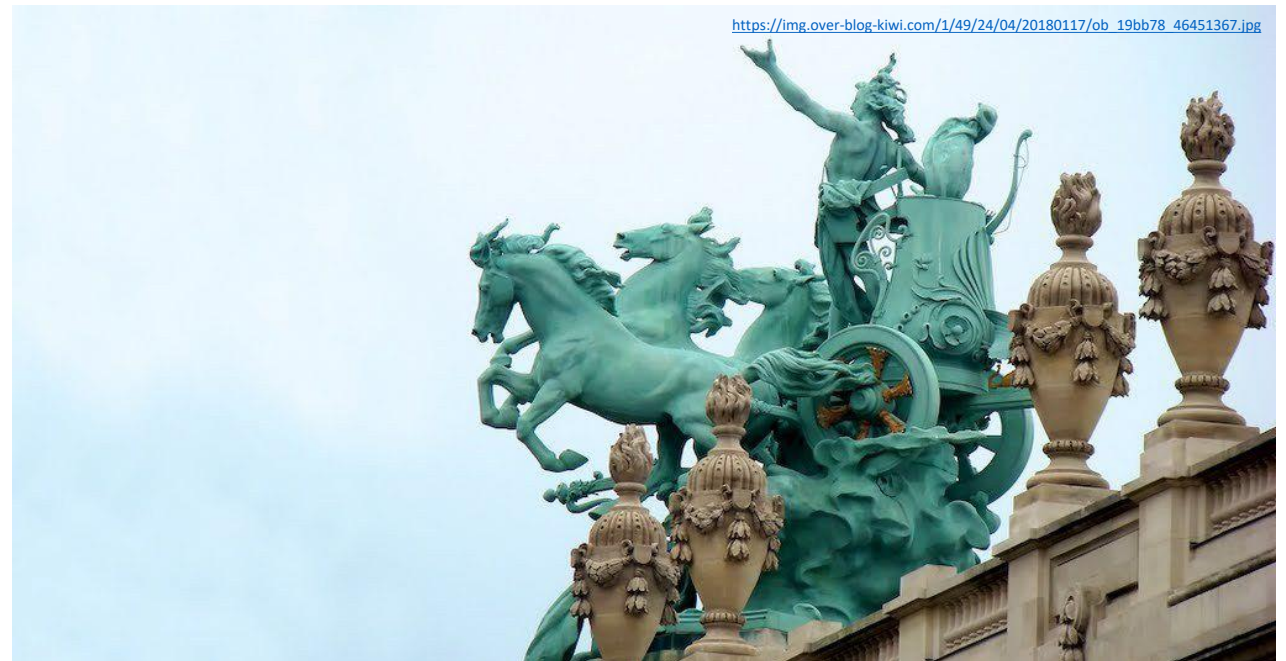
<https://www.cityzeum.com/images/lieu/pock/1778.jpg>



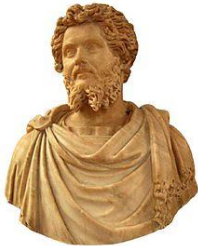
- 3 arches.
- façade en marbre blanc.
- A l'origine, l'empereur et ses 2 fils sur un quadriges, au-dessus de l'arc.

Quadriges d'un général victorieux

https://img.over-blog-kiwi.com/1/49/24/04/20180117/ob_19bb78_46451367.jpg



NOVEMBRIS - NOVEMBRE



LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						

L'arc de triomphe du Carrousel à Paris : un monument napoléonien d'inspiration antique

Le général triomphant sur son char



<https://www.unjourdeplusparis.com/wp-content/uploads/2017/09/arc-de-triomphe-carrousel.jpg>

3 arches et différents reliefs

- 1) L'Allégorie de la Victoire
- 2) La ville de Presbourg sous forme d'allégorie : elle est turrigera (elle porte une tour sur la tête)
- 3) La Renommée : fama
- 4) L'aigle tenant l'épée de Napoléon I^{er}
- 5) Le signe zodiacal du traité de paix

Un bas relief qui imite l'antique

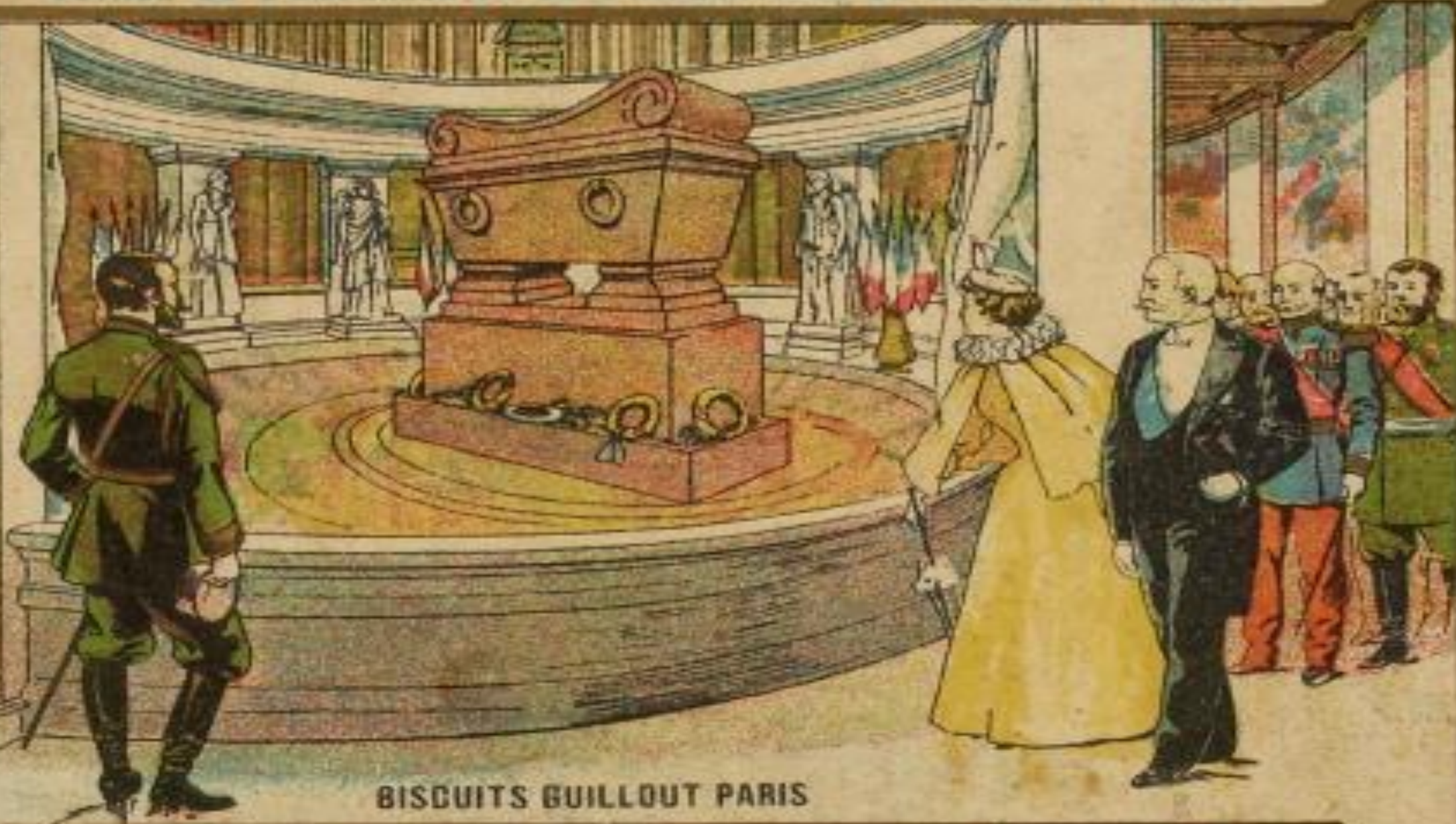


<https://www.unjourdeplusparis.com/wp-content/uploads/2017/09/arc-de-triomphe-carrousel-arche-presbourg.jpg>

DECEMBRIS - DECEMBRE

LUNAE DIES LUNDI	MARTIS DIES MARDI	MERCURII DIES MERCREDI	JOVIS DIES JEUDI	VENERIS DIES VENDREDI	SATURNI DIES SAMEDI	SOLIS DIES DIMANCHE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

VOYAGE DE L'EMPEREUR ET DE L'IMPÉRATRICE DE RUSSIE EN FRANCE



Estampe de
G. Guérin fils,
1897, Musée
Carnavalet,
Paris

BISCUITS GUILLOUT PARIS

VISITE A L'HOTEL DES INVALIDES (TOMBEAU DE NAPOLEON I^{er})